

Gevelbehandeling

Vermijd schades

Kunststof & Glas

- **Wat nu in de praktijk?**

Kunststof

Door verkeerd reinigen of verkeerde gevelbehandelingstechnieken kunnen kunststof-gevelbeplatingen in meer of mindere mate worden beschadigd. Verf en folies zijn ook kunststoffen. In dit kennisdocument bespreken we de meest voorkomende schades.

Alle kunststoffen worden in meer of mindere mate aangetast door Uv-straling uit het zonlicht. Verder zijn ze gevoelig voor oplosmiddelen en sommige synthetische zepen. Deze aantastingen zijn zichtbaar als verkrijting of craquelé.

Als kunststof onder spanning staat, treden deze aantastingen versneld op. We hebben het dan over "stress crazing".

Kunststof wordt ook aangetast door etsing of afzetting van mineralen op het oppervlak. Deze mineralen komen uit de bouwmaterialen boven de kunststofdelen.

Wat nu in de praktijk?

Controleer de kunststofdelen op scheurvorming. Damwandprofielen kunnen zijn gescheurd op de buigranden. Kunststofbeplating bij de bevestigingspunten. Reinig niet met te hoge zeeconcentraties, sommige synthetische zepen hebben in een hoge concentratie dezelfde eigenschappen als oplosmiddelen. Reinig nooit met agressieve oplosmiddelen. Er zijn wel oplosmiddelen die veilig te gebruiken zijn, informeer bij de leverancier. Zet een opvallend proefstuk, en controleer deze na 4 weken nogmaals. Craquelé treedt meestal pas later op.

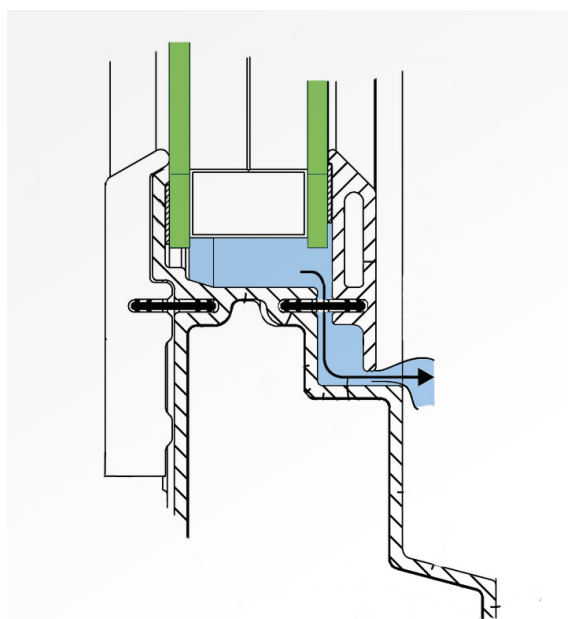


Kunststof verkrijting, deels behandeld met coating



Wrappen (Fletcher Hotel)

Damwand kan door een verkeerde reiniging ook blijvend plakkerig worden, zet daarom een opvallend proefstuk. Pas op met graffitiverwijdering, je verwijdert dan een kunststof - namelijk verf - van een ander kunststof. Laat je goed informeren.



Drukvereffend kozijn

Gevelbehandeling

Glas

Glas is een materiaal dat moeilijker aan te tasten is. Het is echter wel mogelijk. Ook zijn er glassoorten die gevoeliger zijn voor mechanische beschadigingen. Glazuur en email zijn ook van glas. Tegenwoordig worden er door architecten en kunstenaars steeds meer kunstwerken aan gevels uitgevoerd in glas en kunststof. Beschadiging van deze kunstwerken kan een kostbare aangelegenheid worden.

Glas wordt aangetast door etsing of afzetting van mineralen op het oppervlak.

Glas, en ook geglazuurde tegels, worden aangetast door fluorwaterstofzuur en ammoniumbifluoride. Fluorwaterstofzuur wordt ook door "HF" aangeduid of waterstoffluoride genoemd.

Glasetting is strikt genomen geen etsing, maar een silicaatafzetting op het glas. Deze silicaten komen meestal uit de bovenliggende minerale bouwmaterialen maar kunnen ook resten van reinigers zijn. Bijna alle alkalische reinigers die voor aluminium worden gebruikt, bevatten silicaten.

Wat nu in de praktijk?

Schades aan glas ontstaan door reinigingen van de delen die om het glas zitten, of door uitspoeling van silicaten uit bovenliggende minerale bouwmaterialen. Bescherm het glas indien reinigen eromheen plaatsvindt en spoel het goed af. Bij glasetting pak ook de oorzaak aan.

Zet altijd proefstukken en bespreek deze met de opdrachtgever. Maak foto's voordat aan een project wordt begonnen. Houd ook rekening met de materialen eromheen. Vooral bij graffitiverwijdering is dit erg belangrijk. Er zijn veel verschillende soorten verf en ondergronden die verschillend reageren op de toegepaste verfverwijderaar.

Mechanische aantastingen ontstaan door te harde schuurmiddelen.

Voor veel bouwmaterialen is een kennisdocument gemaakt. Raadpleeg deze ook.

Wil je meer weten over de activiteiten van Schoonmakend Nederland?

Kijk dan op schoonmakendnederland.nl. Je kunt ook bellen met de medewerkers van Schoonmakend Nederland via telefoonnummer 073 648 38 50.